Du vent sur le Larzac

Six auteurs liés au Larzac, six courts récits qui font appel à l'imaginaire pour donner des « *nouvelles du monde qui vient* » et des « *images de demain* ». Avec un point de départ commun : chaque texte du petit livre *Du vent !* est inspiré par l'une des six cartes postales militantes (*les Littérales*) créées par Corinne Soustiel et Muriel Lacan.

La première est l'auteur de documentaires, la seconde dessine. Ensemble, elles viennent de créer les éditions du Larzac, pour « *défendre ce qui est recouvert par quatre mots clés : écologie, transition, décroissance, et permaculture* », explique Corinne Soustiel. Avec une particularité : « *Nous voulons parler de problèmes réels, mais en proposant quelque chose qui soit de l'ordre de l'imaginaire, avec des histoires dessinées, à destination du tout public. Il existe déjà de nombreux ouvrages pratiques et des ouvrages de fond sur ces sujets. Nous voulons publier des livres ludiques.* »

Le premier ouvrage des éditions du Larzac, *Du vent !*, comprend ainsi, en plus de ses six récits, un jeu de l'oie en guise de sommaire, et, à détacher, les six cartes postales créées par Corinne et Muriel. Avec des messages engagés, ironiques et poétiques : « *Pour changer de monde, appuyez sur la touche étoile* », « *Cœurs de cible du monde entier, emmargez-vous* », ou « *Ici, toutes mes actions ont la cote.* ».

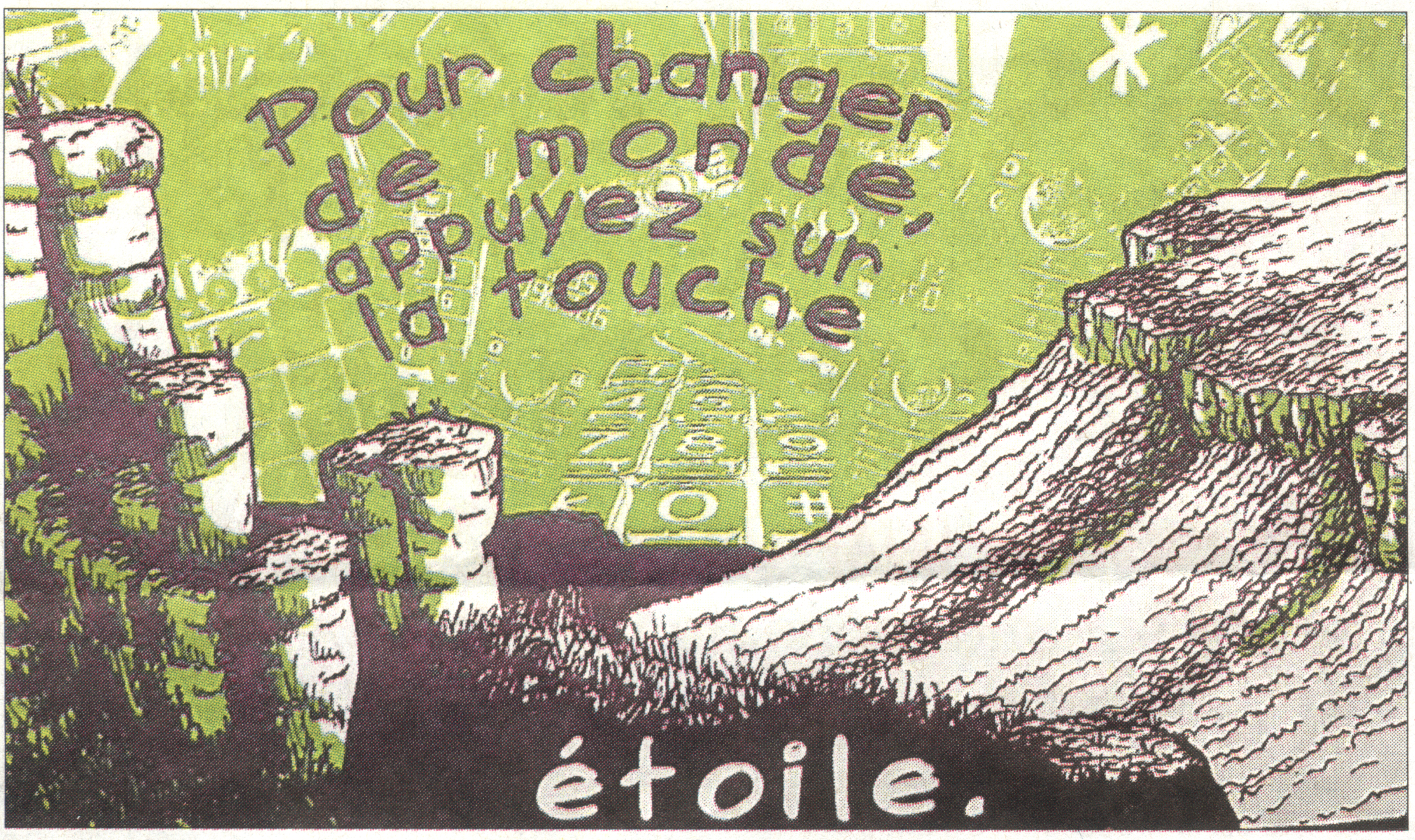
LG

Du vent ! Fabrice Nicolino, Patrick Herman, Solveig Letort, Christian Roqueirol, Morgane Blanc, Valéry Borraz, éd. du Larzac, 2014, 50 p. et 6 cartes postales, 13 euros

Du vent !

Par Patrick Herman, Christian Rouqueirol, Fabrice Nicolino, Valéry Borraz, Morgane Blanc et Solveig Letort, éditions du Larzac, 52 pages + 6 cartes postales, 2014, 13 €.

Voici le premier livre des éditions du Larzac qui mettent en avant l'écologie, la transition, la décroissance et les alternatives solidaires sous forme de récits illustrés. Tout est parti de six cartes postales militantes incluses dans l'ouvrage : celles-ci ont été proposées comme libre support d'inspiration à six auteurs liés au Larzac par leur engagement. Chronique d'un lieu ouvert sur le monde, récit de lutte, invitation au rêve, histoire d'ailleurs… Chaque texte, largement illustré par Muriel Lacan, fait entendre la voix singulière de son auteur, répondant à tous les autres. Chacun à sa manière vibre du même désir et de la même indignation et amène le lecteur vers un plaidoyer pour le monde qui vient.



■ L'une des six cartes postales militantes qui sont insérées dans le livre collectif.

Le Larzac dépeint en berceau de l'art Zad

Lecture | Les Éditions du Larzac publient un premier ouvrage choral autour de six figures militantes.

Dès sa prise en main, l'objet semble à nul autre pareil. Sa texture, sa mise en page, son contenu et son déroulé en font bel et bien un ouvrage unique en son genre. L'aspect visiblement artisanal, au meilleur sens du terme, n'altère en rien une finition des plus soignée. Son écriture, ses dessins et son graphisme lui donnent une tonalité franchement militante, mais une militance bourrée de poésie.

Les six auteurs qui y content leur nouvelle parlent du monde d'hier et de celui de demain. Ils nous chuchotent à l'oreille des histoires qui pourraient presque sembler banales. Sauf qu'elles balisent un chemin de liberté, d'indignation, de rêve et d'humanité. «*Chronique d'un lieu ouvert sur le monde, récit de lutte, invitation au rêve, histoire d'ailleurs… Chaque texte fait entendre la voix singulière de son auteur, répondant à tous les autres. Chacun à sa manière vibre de l'écho du même désir, et de la même indignation. De ce souffle est né ce livre*», expliquent les éditeurs dans la "der" de couverture. De tous nouveaux éditeurs puisque ce livre est leur premier. Leur maison se nomme Éditions du Larzac, et l'association qui l'a créée L'herbe sous le pied.

Du monde qui vient

«*Notre but est d'éditer des récits illustrés à propos d'écologie, de décroissance, de transition, d'alternatives solidaires, à propos du monde qui vient*», précisent-ils.

Les six auteurs en question sont bien ce Nicolino y croise les mots avec l'ethnosociologue Solveig Letort, elle-même enfant du plateau en lutte. L'électron libre Valéry Borraz partage l'encre de ces pages avec celle de la baroudeuse Morgane Blanc.

Touche « étoile »

Toutes et tous semblent écrire sur le ton de la confidence, et pourtant leur voix porte comme un vent de tempête, à même de faire plier tout un vieux monde. Ainsi, hier sur le Larzac, qui en fut le précurseur, comme aujourd'hui sur tant de nouvelles zones à défendre. Voilà en quoi ce livre précieux peut aussi se lire comme un vrai petit manuel de savoir vivre à l'usage des gens bien décidés à rester debout. Car il se déploie et s'articule en plusieurs facettes.

Ainsi renferme-t-il quantité de contacts, liens et fenêtres ouvertes vers d'autres mondes possibles. Tandis que six cartes postales militantes, frappées de leur propre slogan, nous invitent à donner suite à notre tour à l'ouvrage. Parmi ces slogans, on citera: «*Pour changer de monde, appuyez sur la touche étoile*», ou encore «*Cœurs de cible du monde entier, émargez-vous!*». Et comme en hommage à Rémi Fraisse: «*Encore combien de vies pour cesser de dire rien ne va plus?….*»

Le titre du livre? «*Du vent!*» Tout simplement. Et voilà comment le plateau du Larzac s'écrie et se raconte en authentique berceau d'un art Zad.

D. L. (Centre Presse)

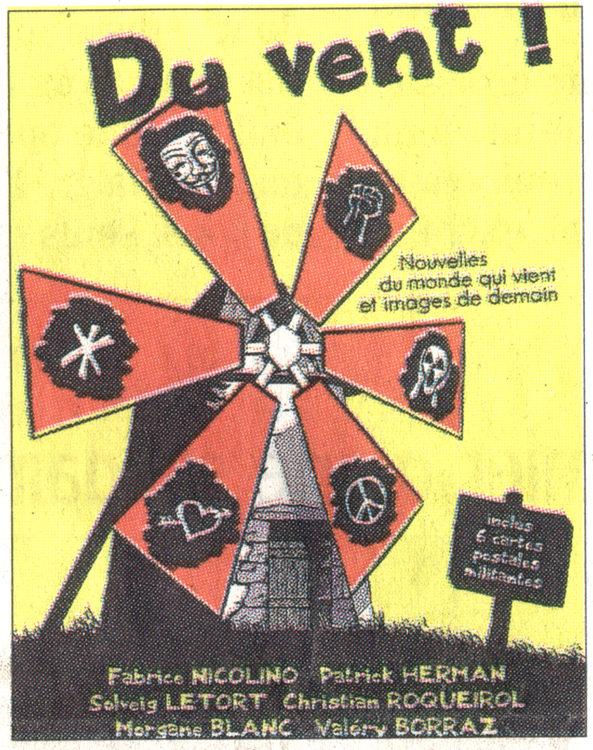
"Du vent !", premier opus de la nouvelle maison des Editions du Larzac

Du vent ! Un titre qui a du souffle pour le premier opus publié par les Éditions du Larzac. Perchée à Algues, dans le cadre de l'association L'herbe sous le pied, la toute nouvelle maison d'éditions, en vents, elle s'y connaît, des mauvais aquilons aux doux zéphyrs.

Ce premier ouvrage propose un condensé du projet éditorial qui se définit en quelques mots: écologie, décroissance, transition, permaculture. Les publications futures seront de la même veine, dans le même esprit, avec des histoires illustrées, pour tous âges, associant chaque fois des artistes et des auteurs.

Pour ce premier "carnet d'idées", six dessins, six auteurs, six textes, pour alerter, pour témoigner, pour militer, pour donner le goût d'un monde meilleur, d'un monde qui dure, et redonner aux mots sournoisement travestis leur vérité première. Les auteurs de ces courts textes, tous actifs dans le paysage local, tous vivant leurs convictions au quotidien, mettent là en commun le récit de leurs craintes, de leurs expériences, de leurs espoirs et de leurs luttes.

Tous les thèmes abordés imprègnent nos quotidiens, consommation, énergie, espaces virtuels, finance, nouvelles technologies... Articulé en trois moments qui s'entremêlent dans le détail et dans l'esprit, le petit bouquin est à la fois ludique et grave. Il commence avec un jeu de l'oie totalement "made in Larzac", se prolonge avec six textes qui lui fournissent sa matière, fiction hyper réaliste, récit, fiction poétique, questionnement, vécu, évocation de savoir-faire. Chaque auteur illustre à sa manière l'image à double lecture proposée par les cartes postales qui se trouvent en fin de livre. Détachables, touristiques et militantes (coller un timbre et faire suivre) les illustrations de ces cartes mettent en perspective deux possibilités antagonistes pour notre futur proche.



■ **Du "made in juste à côté".**

La mise en page est travaillée et chaque détail fait sens, du beau travail d'artisan. Sans esbroufe. Et puis le livre est réalisé en total accord avec les idéaux qu'il défend (papier recyclé, encre végétale, impression locale, etc.) "made in juste à côté" ! Une signature avec les auteurs est organisée à La Jasse **vendredi 12 décembre**, à 18h, lors de l'inauguration des Artisanales du Larzac. L'ouvrage est aussi disponible, entre autres, au tabac- presse à Nant et à la librairie Plumes, à Millau.

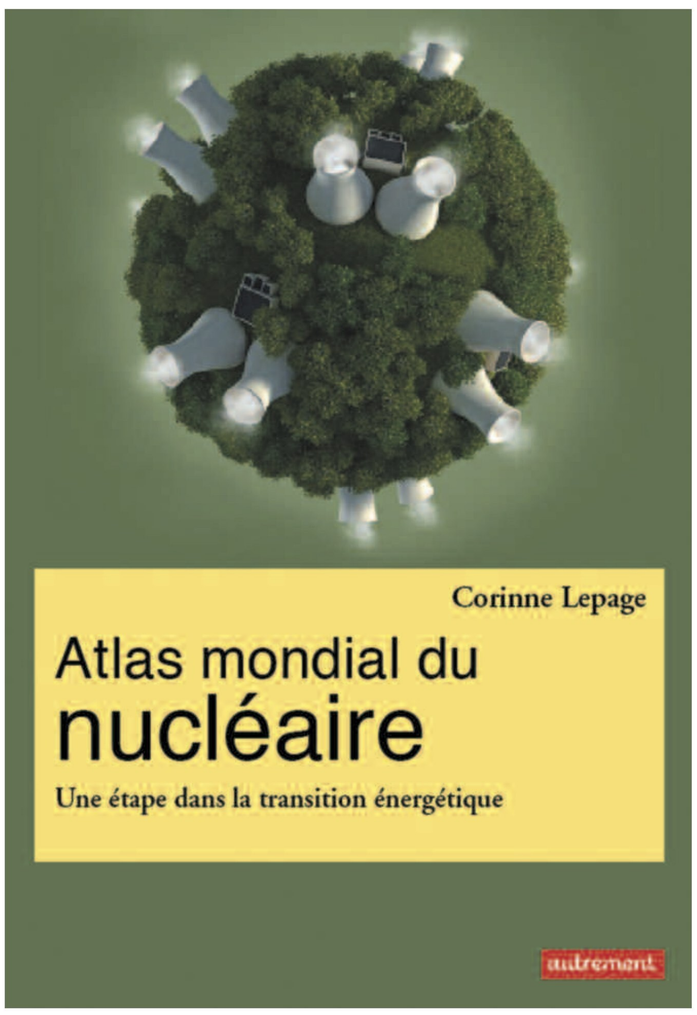
◗ ***Contact :*** *www.lherbesouslepied.fr/contact. htm.*

Corres. **ML**: 06 61 94 03 89

Atlas mondial du nucléaire – une étape dans la transition énergétique

Corinne Lepage et Xemartin Laborde,
Éd. Autrement, 2015, 19,90 €,
à commander en librairie.

Avec cet Atlas mondial du nucléaire, Corinne Lepage dresse un panorama très complet du nucléaire dans le monde, avec une mise en perspective des différentes stratégies. Grâce à un précieux travail de cartographie, cet ouvrage est une mine d'informations. On y retrouve les cartes de risques, de contaminations... L'autrice s'attarde évidemment sur la France, pays le plus nucléarisé au monde. Tout est passé en revue, des projets en cours aux acteurs. Le graphique sur "la constellation" du lobby nucléaire est particulièrement éloquent, il permet de distinguer à quel point les partis, les entreprises et les think-tank s'imbriquent pour former ce mastodonte que nous combattons.



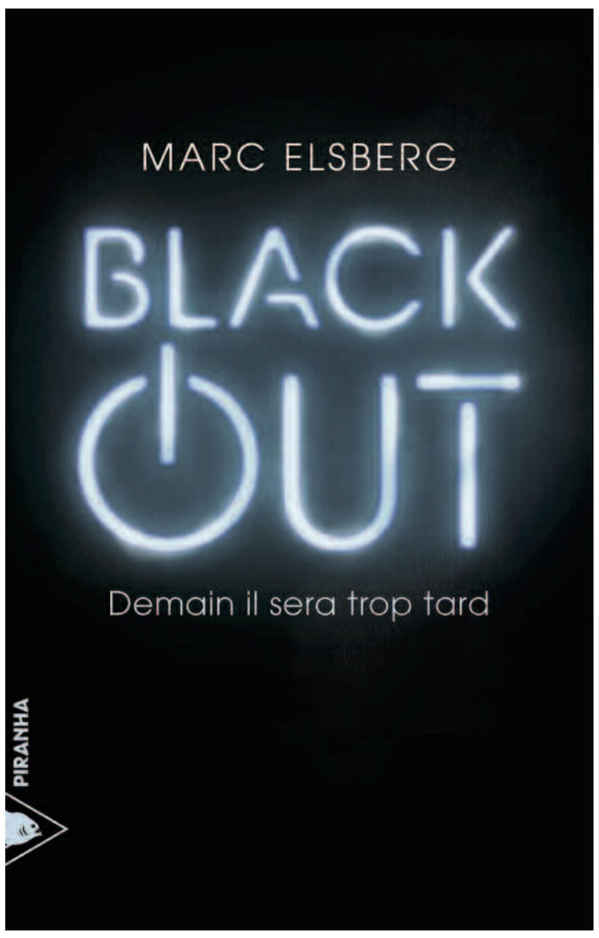
Nous avons apprécié le chapitre sur la transition énergétique allemande, tout le temps décriée dans les médias pour son recours au charbon, mais qui en réalité devrait réussir le pari d'une réduction de 80% de ses émissions de gaz à effet de serre avant 2050.

Malheureusement, et c'est le risque avec ce type d'ouvrage, il est déjà un peu daté alors qu'il est paru cette année. Dans sa conclusion Corinne Lepage parle des trois scénarios de l'ADEME, dont le plus "radical" portait à 18% la part du nucléaire en France, pourtant, l'agence a depuis sorti un scénario à 100% d'énergie renouvelable.

Mélisande Seyzériat

Black out Demain il sera trop tard

Marc Elsberg,
Éd Piranha, 2015, 476 p., 22 €,
à commander en librairie.



Ce gros roman qu'on lâche difficilement une fois commencé, très bien écrit (best-seller en Allemagne et traduit en plusieurs langues) et très bien documenté dévoile au fil d'un récit haletant la dépendance totale de nos sociétés industrialisées à l'électricité.

Mieux que 20 rapports sur la question de la vulnérabilité des réseaux électriques, il fait saisir à quel point des millions de vies, les nôtres, ne tiennent qu'à un fil, ou plutôt à une ligne à haute tension. Sur le mode du thriller, l'auteur nous plonge dans le noir, mais aussi dans l'implosion ultra-rapide du tissu social, lors d'une panne électrique à grande échelle sur le continent européen. Où l'on assiste – par exemple - à l'effet domino sur des centrales nucléaires privées de refroidissement... En parallèle, il nous tient en haleine dans les pas de l'ex-hacker Piero Manzano qui se retrouve jusqu'au coup impliqué dans une enquête policière sous haute pression.

Xavier Rabilloud

Du vent ! - Nouvelles du monde qui vient et images de demain

Éd. du Larzac, www.lherbesouslepied.fr,
52 pages et 6 cartes postales, 13 €,
à commander en librairie.

Pour ce livre, tout est parti des "littérales", six cartes postales militantes incluses dans l'ouvrage. Sur le principe une carte/un auteur, elles ont été proposées comme libre support d'inspiration à six auteurs liés au Larzac par leur engagement. Chaque texte, largement illustré, fait entendre la voix singulière de son auteur, répondant à tous les autres.

Patrick Herman y évoque la désastreuse histoire des parasurtenseurs sur les lignes téléphoniques, munis d'ampoules en verre contenant des produits radioactifs. Des agents PTT ont reçu des doses en toute ignorance jusqu'en 1978 où leur usage fut interdit, mais rien ne fut fait pour les récupérer jusqu'en 2008 ! Combien de cancers de la thyroïde, de la vessie, de la prostate chez les ex-agents des PTT ?

Valéry Borraz, promoteur de l'autonomie énergétique, revient sur l'aventure de Jean Pain qui va promouvoir le compost de broussailles avec broyat des déchets verts et récupération du biogaz dans les années 70. Les procédés de compostage et de méthanisation respectent les cycles de la matière tout en libérant de l'énergie sous forme de chaleur et de gaz. Et Borraz repose les questions d'un comportement sobre à tous les niveaux.

Également à découvrir dans le livre des textes de Fabrice Nicolino, Christian Roqueirol, Morgane Blanc et Solveig Lefort.

Alain Joffre

« Du vent ! », premier ouvrage des Ed. du Larzac

PUBLICATION Du vent ! Un titre qui a du souffle pour le premier opus publié par les Editions du Larzac. Du vent ! Perchée à Algues, dans le cadre de l'association L'Herbe sous le pied, la toute nouvelle maison d'éditions, en vents, elle s'y connaît, des mauvais aquilons aux doux zéphyrs. Ce premier ouvrage propose un condensé du projet éditorial qui se définit en quelques mots : écologie, décroissance, transition, permaculture. Les publications futures seront de la même veine, dans le même esprit, avec des histoires illustrées, pour tous âges, associant chaque fois des artistes et des auteurs. Pour ce premier «carnet d'idées», six dessins, six auteurs, six textes, pour alerter, pour témoigner, pour militer, pour donner le goût d'un monde meilleur, d'un monde qui dure, et redonner aux mots sournoisement travestis leur vérité première. Les auteurs de ces courts textes, tous actifs dans le paysage local, tous vivant leurs convictions au quotidien, mettent là en commun le récit de leurs craintes, de leurs expériences, de leurs espoirs et de leurs luttes. Tous les thèmes abordés imprègnent nos quotidiens, consommation, énergie, espaces virtuels, finance, nouvelles technologies…

Articulé en trois moments qui s'entremêlent dans le détail et dans l'esprit, le petit bouquin est à la fois ludique et grave. Il commence avec un jeu de l'oie totalement Made in Larzac, se prolonge avec six textes qui lui fournissent sa matière, fiction hyperréaliste, récit, fiction poétique, questionnement, vécu, évocation de savoir-faire. Chaque auteur illustre à sa manière l'image à double lecture proposée par les cartes postales qui se trouvent en fin de livre. Détachables, touristiques et militantes (coller un timbre et faire suivre) les illustrations de ces cartes mettent en perspective deux possibilités antagonistes pour notre futur proche, comme une invitation à révoquer le sens dévoyé de la phrase qui les commente.

La mise en page est travaillée et chaque détail fait sens, du beau travail d'artisan. Sans esbroufe. Et puis le livre est réalisé en total accord avec les idéaux qu'il défend (papier recyclé, encre végétale, impression locale, etc.)

Made in juste à côté ! Une signature avec les auteurs est organisée à la Jasse le 12 décembre à 18h lors de l'inauguration des Artisanales. Vous trouverez également le livre, entre autres, à la librairie Plumes, chez Caumes des Livres à Millau et au tabac presse Le Roc Nantais à Nant.

A. TUR

Contact :
www.lherbesouslepied.fr/contact.htm

Du vent !

Dans le village d'Algues (sept habitants permanents), perché sur le causse entre Nant et Saint-Jean-du-Bruel, est née la première publication des Editions du Larzac, nommée « Du vent ! ».

Il y a quatre ans, Corinne Soustel et Muriel Lacan posent leurs bagages, chargés de projets, sur le Larzac. A leur façon; elles rêvent de vivre et de transmettre l'écologie, par le biais de récits imaginés, par la manière de raconter des histoires qui seront autant d'apports destinés à générer de l'imaginaire. *« On est en déficit imaginaire. »*

Leur conception de l'écologie se décline en quatre paramètres : la permaculture, la transition, la décroissance, la résilience,

Un vocabulaire qui commence à entrer dans vos "éléments de langage", chers lecteurs de *GLL*, que nous pouvons résumer ainsi : encourager la capacité et le développement du pouvoir d'agir de chacun dans la mise en chemin vers le rebondissement qui sera inéluctablement nécessaire, suite au chaos annoncé par tous les constats dramatiques (raréfactions des ressources, crise des écosystèmes, péril du réchauffement climatique, etc.). Il s'agit de nous mettre en route et d'organiser le basculement dans une autre ère énergétique et économique, de créer les outils qui amortiront les dégâts d'un déséquilibre inhérent à ces basculements. Car il y a fort à parier que la transition n'ira pas sans heurts, sans ruptures, sans batailles ni contradictions. Raison de plus pour planter, autant que l'on peut, là où on est, des petits morceaux de possible, ce à quoi nous invite la proposition de Muriel et Corinne.

Corinne Soustel.
(photo: Muriel Lacan)

Muriel Lacan.
(photo : Corinne Soustel)

Pour ce premier livre, tout est parti des "littérales", qui sont six cartes postales militantes incluses dans l'ouvrage, sur le principe "une carte, un auteur". Les "littérales" ont été proposées comme libre support d'inspiration à six auteurs liés au Larzac par leur engagement : Fabrice Nicolino, Patrick Herman, Solveig Letort, Christian Roqueirol, Morgane Blanc, Valéry Borraz.

Ainsi est né *Du vent !*, chronique d'un lieu ouvert sur le monde, récits de lutte, invitation au rêve, histoires d'ailleurs. Chaque texte fait entendre la voix singulière de son auteur, répondant à tous les autres. Chacun à sa manière vibre de l'écho du même désir, de la même indignation.

Une charte préside à la fabrication des ouvrages, basée sur le caractère artisanal, tant dans la fabrication, dans le financement, la distribution. tenter de garder le plus possible la dimension locale.

Ajoutons l'aspect ludique apporté à cette première publication, par exemple un Jeu de l'Oie original, composé et dessiné par Muriel et Corinne, accompagne le lecteur dans l'aventure des récits. *« Tous les textes sont positifs et emmènent vers l'espérance. »* Un antidote contre la morosité ambiante. C'est infiniment précieux, n'est-ce pas ?

Anne-Marie LETORT

On trouve Du vent ! *(13 €) :*
- sur le site web www.lherbesouslepied.fr,
- à la librairie Plumes
(16, rue Saint-Martin, Millau),
- au GAEC de Montredon.